

**Étape 2 de Marc : les "actes de puissance"**  
**DEUXIÈME ÉTAPE**

Du choix des Douze à l'envoi des Douze, la Formation des Douze.  
Tout dans cette étape est fait pour l'instruction des Douze.

Premier mois : Paroles de Sagesse  
Deuxième mois : Actes de puissance, (guérisons)

Choix des Douze, (cf. Midrash transmission de la Torah cité ci-dessous)

- Dans la maison, confrontation avec les SIENS
  - Confrontation avec les scribes de Jérusalem : 2 comparaisons
- Enseignement au bord de la mer : comparaison des terrains
- A la maison :
  - Midrash de la comparaison
  - Comparaisons de la lampe et de la mesure
  - Comparaisons du règne
  - Déchiffrement des comparaisons
- Première traversée : la mer enchaînée
- en terre païenne : 6e guérison : l'homme délivré de ses chaînes
- en Israël : 7e et 8e guérison (en inclusion)

" Voici, selon nos Rabbis, comment il l'enseignait : Aaron venait le premier et recevait la parole de Dieu; puis venaient les deux fils d'Aaron, Éléazar et Ithamar, qui la recevaient à leur tour, tandis qu'Aaron écoutait, assis à la droite de Moïse; ensuite le prophète instruisait les Anciens, tandis qu'écoutaient Éléazar, assis à la droite de son père, et Ithamar, assis à la gauche de Moïse; enfin ceux du peuple s'approchaient, pour être enseignés à l'égal du Grand-Prêtre. Lorsque Moïse avait terminé, il se retirait. Alors Aaron répétait ce qu'il avait appris, puis Éléazar et Ithamar, ses fils, puis les Anciens, puis tous les autres, jusqu'à ce que chacun, du premier au dernier, eût redit sa leçon quatre fois; car l'Éternel a ordonné à Moïse d'inculquer quatre fois sa Tora aux enfants d'Israël." (FLEG)

## Étape 2 de Marc : les "actes de puissance"

4:35 **Traversée :**

passage à un autre niveau

Jésus se trouve en Terre Sainte,

il va donc revenir en arrière,

vers l'homme avant la Torah, l'homme de la chute,

l'homme qui n'a pas été sous le joug de la Torah, sans voie, sans instruction.

Ensuite, nouvelle traversée et retour vers le peuple choisi.

**Actes de puissance**, (guérisons)

Cela intervient après les 7 comparaisons et la traversée.

Après 7 choses, il y a nécessairement le niveau 8 qui est le 1 d'un nouveau cycle.

On monte à un niveau supérieur. *Traversons vers l'autre rive.*

Au 6e niveau de guérison,

on va prendre conscience de choses dont on n'avait pas pris conscience jusque là.

On va entrer à un niveau plus profond de l'être.

Trois cas qui vont ensemble.

Qu'est-ce qui fait le lien ? Quelles sont les ressemblances et les différences ?

Attention au risque d'aller trop vite, de façon pas suffisamment concrète.

1) Pourquoi l'homme, la femme, l'enfant ? = C'est l'ensemble de l'humanité.

Païen ou Israël (Juive, Synagogue), le résultat est le même.

2) Impuissance des remèdes humains

3) Un même schéma :

la situation, les symptômes :

remèdes humains inutiles:

remède divin :

la guérison, le résultat :

&(conclusion : la nature de la maladie)

Sur une rive, comme sur l'autre : Au bord de la mer

Jésus : hors de la barque, lieu de l'épreuve, discernement, enseignement

l'homme : hors des tombeaux

Deux couples se répondent :

Ville

/ Champs :

l'ensemble de la société Culture (ordonnée par la Loi) / Inculte, avec ses pouvoirs

Tombeaux

/ Montagnes

## Étape 2 de Marc : les "actes de puissance"

Cas incurables. Maladie. Impureté.

### SYMPTOMES

#### 1) l'homme

à travers tout : errance, il n'est pas dans une voie

tombeaux : les *mnemeia*, prisonnier de la mémoire, du passé, de la mort

montagnes : solitude (bonne ou mauvaise, ici liée à l'orgueil)

nuît et jour déchaîné : hors des contraintes (couple avec la mer déchaînée et enchaînée)

attaché : parce qu'il est incapable de vivre en communauté avec d'autres,

d'entrer en communion, il n'est pas dans le présent, dans la réalité,

il ne peut s'accorder avec d'autres réellement présents : schizophrène.

(nu) : a-social,

le vêtement c'est le lien avec les autres hommes, profession, situation sociale

et aussi le lien avec Dieu (alliance)

Il vit comme une bête sauvage, sans relations humaines (d'où le terme : dompter)

/ frapper : auto-destruction, infinie tristesse

crier : il ne s'adresse pas à quelqu'un.

Il n'a de liens avec personne, il est dans la solitude absolue, le passé, séparé de tout et de tous.

Il ne veut pas entrer dans une voie, dans des liens.

C'est le type même du païen, qui n'accepte pas le joug de la Thorah.

C'est ainsi que Dieu nous a trouvés : nous ne sommes pas nés chrétiens !

Il est hors de la réalité, puisqu'il est hors de Dieu.

"Homme, caractérisé par la volonté. Voyant de loin

#### 2) la femme

écoulement de sang : le sang c'est la vie; elle donne la vie, elle est atteinte dans sa féminité

12 ans : cycle cosmique,

depuis qu'elle est femme, dans toute sa vie de femme, fondamentalement atteinte;

-souffert : elle cherche une solution humaine dépense tout : elle court partout, elle se disperse

tourment : "dolence" de perdre la vie en train de mourir :

#### 3) l'enfant

c'est l'espérance de la vie qui échoue : morte

## Étape 2 de Marc : les "actes de puissance"

### REMEDES HUMAINS

#### 1) l'homme

pouvoir humain : la force, domination, c'est le remède humain : chaînes :

prisonnier entravés : ne peut marcher ?

souvent sa révolte est maladie

Et en même temps à l'homme malade, on propose un faux remède : il se révolte donc à juste titre.

Cercle vicieux. La société aussi est incurable.

Abus d'autorité par celui qui la détient parce que représentant la Loi (humaine),

mais qui en use à contre-temps et sans amour.

#### 2) la femme

a dépensé de l'argent et de la souffrance

Logique humaine : elle a raison d'aller chez le médecin, mais le médecin ne peut guérir cette maladie,

elle entre dans le cercle de la dépense, sujétion, dépendance à l'autre, course aux faux remèdes :

sciences humaines, acquises grâce aux "biens".

Ce n'est pas qu'une histoire d'argent, elle ne va pas n'importe où, mais chez des médecins.

#### 3) l'enfant

Impuissance humaine à arracher l'homme à la condition mortelle.

Et ici précisément, impuissance de la paternité (affection) et aussi de la Synagogue (la Loi)

### REMEDES DIVINS

#### 1) l'homme

Sors souffle impur, hors de l'homme

reprise de la formule utilisée dans la Synagogue, mais sors hors de L'HOMME

Le remède de Dieu, c'est la Parole (il ne touche pas)

Le dialogue (cf. récit Création, Chute)

Quel est ton Nom ? toujours insistance sur le dialogue, le nom c'est l'être profond.

lié par la Parole

(et en même temps, enfin libre : Plus on est lié à Dieu, plus on est libre)

assis / errant

habillé / nu

dans son bon sens / fou

#### 2) la femme

Sortir de la foule :

Toucher le vêtement : acte de foi (vacillante), fiance, allégeance

Confesser la Vérité :

La foi chancelante de la femme libère la puissance de la Sagesse.

Le remède divin implique que l'homme fasse un pas.

#### 3) l'enfant

La foi du Père permet à Dieu d'agir. Jésus l'encourage.

Séparation : jeter dehors / prendre avec lui

se moquer / être avec lui

non foi / foi

(Transfiguration : monter sur la montagne - Agonie : entrer dans le jardin )

Ici : entrer à l'intérieur, dans le monde de la mort, dans l'enfer intérieur

On est dans une maison bien réelle,

mais les participants font vraiment cette expérience de descente dans l'enfer et de résurrection.

Saisir la main, c'est d'abord descendre en enfer.

## Étape 2 de Marc : les "actes de puissance"

### DIAGNOSTIC DE LA MALADIE

Il faut comparer l'état final et l'état initial.  
Cela dessine une trajectoire de maladie.

#### L'homme

	assis	/ errant
	habillé	/ nu
	dans son bon sens	/ fou

Il était malade : n'ayant ni voie, ni joug, il refuse d'en avoir,  
il n'est dompté par rien, exerce sans entraves de sa propre liberté.

#### La femme

	filie	/ non filie
	foi	/ non foi
confiance non en Dieu		
dans les biens, les sciences humaines		/ confession = confiance en Dieu
	paix	/ tourment
	saine	/ écoulement de sang

#### La fille

	vie	/ mort
	levée	/ couchée
	marchait	/ inerte
12 ans / Jeune fille		/ la petite enfant

#### guérison des affections;

Passage de la paternité de la synagogue à celle de l'Eglise

Cf. St Paul (enfant / adulte) pédagogue...

Une liberté enfin trouvée

notes prises pour l'essentiel au cours d'ateliers animés par Bernard FRINKING